

Abordando a Química do Vidro com Anime

Matheus Bezerra Lopes da Silva¹, Oribes P. de Souza¹

¹EE Dona Consuelo Muller– Campo Grande -MS

555mlmatheus@gmail.com, oribespancracio@gmail.com

CET- Ciências Exatas e da Terra .

Tipo de Pesquisa: (Científica)

Palavras-chave: Anime, Dr Stone, Vidro.

Introdução

Anime é o termo que identifica os cartoons de origem japonesa. O gênero Anime é uma fonte importante e extensa de entretenimento no Japão, sendo um produto de entretenimento comercial, fenômeno cultural, uma forma de arte, e ao mesmo tempo, um mostruário tecnológico. É potencialmente destinado a todos os públicos, desde crianças, passando pelos adolescentes e também pelos adultos (Santos et al, 2020). O objetivo do uso do anime nas escolas é fazer se interessarem em estudar o conteúdo proposto por seu professor e também despertando o interesse pelo anime.

O anime permite que os adolescentes resolvam o problema relacionado ao sentimento de sua individualidade e peculiaridade e, ao mesmo tempo, resolvam o segundo problema, encontrar amigos de seu interesse. Considerando a popularidade e linguagem audiovisual usadas no anime é possível usá-lo como artifício para facilitar a construção do conhecimento em diversas unidades curriculares do ensino médio.

Devido a sua popularidade e o fascínio que exercem sobre os jovens, o anime será usado como uma ferramenta de sala de aula com ensino de química. Nas escolas os professores poderiam disponibilizar alguns animes que tenham a ver com a sua unidade curricular, por exemplo.

No caso da unidade curricular química é possível com o anime indicado a seguir: Dr Stone_ Laboratório de Senku ep 4. O laboratório de Senku, da série de mangá e anime "Dr. Stone", será utilizado como um recurso interessante para ensinar sobre a produção de vidro. A série explora a aplicação de conhecimentos científicos e tecnológicos para superar desafios, e a produção de vidro é um dos muitos processos abordados ao longo da história.

Dentre as diferentes maneiras para uso do mangá e anime Dr Stone sobre a produção de vidro, abordaremos nessa proposta os seguintes aspectos a seguir: Processo de produção, composição química e propriedades do vidro. Tal possibilidade de utilização foi apontado por Santos(2022), apontando a presença de muitos elementos

comparativos com a possibilidade de exploração de diferentes aspectos conceituais.

Esse projeto tem como objetivo geral explorar a obtenção do vidro com base nas técnicas apresentadas no laboratório de Senku na série "Dr. Stone", buscando compreender a ciência por trás desse processo e avaliar suas implicações no mundo real.

Metodologia

O presente trabalho fez uma pesquisa dentre os animes com potencial para uso na unidade curricular de química, sendo escolhido um dos episódios Dr Stone, em que sua ambientação remetem ao processo de obtenção de vidro.

Será organizado uma sessão de anime que explora a Unidade Curricular Química buscando enriquecer o processo de ensino e aprendizagem a respeito do modo de obtenção do vidro. O episódio 4(Laboratório do Senku) do mangá Dr STONE será apresentado nessa primeira fase da proposta de uso desse recurso.



Figura 1. Anime Dr Stone- laboratório de Senku

Inicialmente pretende-se explorar os seguintes aspectos sobre a produção de vidro com esse episódio em especial: O laboratório de Senku, da série de mangá e anime "Dr. Stone", será utilizado como um recurso interessante para

ensinar sobre a produção de vidro. A série explora a aplicação de conhecimentos científicos e tecnológicos para superar desafios, e a produção de vidro é um dos muitos processos abordados ao longo da história.

Aqui estão algumas maneiras pelas quais o laboratório de Senku pode ser usado para ensinar sobre a produção de vidro:

1. Processo de Produção: A série será usada para apresentar aos estudantes o processo geral de produção de vidro, desde a escolha dos materiais até as etapas de fusão, moldagem e resfriamento. Será possível acompanhar como os personagens na história passam por cada uma dessas etapas.

2. Composição Química: Os estudantes poderão aprender sobre os componentes químicos que compõem o vidro, como sílica, carbonato de sódio, óxido de cálcio, entre outros. A série ilustra como diferentes materiais são combinados para criar diferentes tipos de vidro.

3. Propriedades do Vidro: Através das experiências mostradas na história, os estudantes podem entender as propriedades físicas e químicas do vidro, como transparência, dureza, ponto de fusão e resistência.

Durante a execução da proposta será usado o recurso do mangá impresso e do vídeo anime do episódio escolhido, deixando claro a diferença entre a ficção apresentada na série e os processos científicos reais da produção de vidro.

Os estudantes serão orientados a realizar uma pesquisa detalhada sobre os fundamentos científicos e tecnológicos relacionados à produção de vidro. Incluído-se a exploração dos materiais básicos utilizados na série, como sílica e outros componentes, bem como os processos envolvidos na transformação desses materiais em vidro.

Resultados e Análise

Espera-se que com essa proposta, utilizando a cultura digital de animes e mangás, trabalhar com conteúdo de química proporcionando uma aprendizagem motivadora e agradável. "Dr. Stone" pode ser uma ferramenta interessante para auxiliar no ensino de química. A série aborda diversos conceitos científicos e tecnológicos, incluindo química, de maneira criativa e envolvente

Considerações Finais

Com iniciativas inovadoras e preocupadas em ocupar situações significativas para o estudante pode-se melhorar o rendimento escolar e a satisfação em estudar com o uso de animes e mangás. Despertando-os para o reconhecimento de suas responsabilidades e obrigações no cotidiano de nossa escola de tempo integral. É importante

ressaltar que essa série apresenta conceitos científicos e químicos de forma contextualizada, mostrando como eles são aplicados para resolver problemas do mundo real. Isso pode ajudar os alunos a entender a relevância da química em situações práticas.

Além da química, "Dr. Stone" também aborda temas de biologia, física e engenharia. Isso pode promover uma compreensão interdisciplinar das ciências.

No entanto, é evidente que "Dr. Stone" é uma obra de ficção, e nem todos os conceitos retratados na série são cientificamente precisos. Portanto, pode ser explorado a como um ponto de partida para discussões e atividades relacionadas à química, enquanto se certificam de esclarecer as distinções entre a ficção e a realidade científica. Além disso, é recomendável complementar o uso da série com recursos educacionais confiáveis e atividades práticas de laboratório, sempre alinhados ao currículo e aos objetivos educacionais.

Será feito uma análise mais aprofundado do "Volume 4" para a seleção de alguns trechos do livro para a abordagem de produção de vídeos no segundo semestre.

Referências

SANTOS, Bruna Navarone et al. Contextos históricos e sociopolíticos dos Mangás e Animês e sua potencialidade no ensino.2020.

SANTOS, Alef Bruno dos. Os Animes Dr. Stone e AniQuimera na aprendizagem significativa de transformações em Química no Ensino Médio. 2022. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.